



Las pautas invisibles de la dominación cultural y la expresión de la preocupación y resistencia.

Martín Chambi: Campesinos indígenas en el juzgado, Cuzco 1929

Las ataduras del hombre están hechas de papel numerado. Franz Kafka

The invisible patterns of cultural domination and the expression of concern and resistance.

Martín Chambi: Natives appear in court, Cuzco 1929

The chains of humanity are made of foolscap paper. Franz Kafka
